

**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Несмеяновой Натальи Александровны
«Методические подходы к формированию информационной
компетентности педагога дополнительного образования (на примере
профессиональной деятельности декоративно-прикладной
направленности» по специальности 13.00.08 – теория и методика
профессионального образования**

Ткалич Светлана Константиновна, доктор педагогических наук по специальностям: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания, академик РАН.

Основное место работы: Профессор кафедры «Художественное образование» Института искусств МПГУ/Московского педагогического государственного университета (Москва).

Профессиональные достижения:

1. Эксперт, консультант, координатор проектов лаборатории «Школа научного дизайна» Института искусств МПГУ.
2. Руководитель секции Международного студенческого Форума РАН, педагогические науки (2013, 2014, 2015, 2016 гг.).
3. Независимый эксперт ИМА-пресс внесудебных художественных экспертиз печатной информационной и рекламной продукции (с 2013 г.).

Список основных публикаций за последние 5 лет (2011 - 2016):

1. **Ткалич С.К. (в соавторстве)**. Дистанционный образовательный сервис: разработка обучающей методики на основе концептуальных сбалансированных блоков. / *Ткалич С.К., Фазылзянова Г.И./ Дистанционное и виртуальное обучение*. 2016. № 3 (105). С. 4-9.
2. **Ткалич С.К. (в соавторстве)**. Культурологический вектор обучения дизайнеров. Интеграция дивергентной семиотики наследия России в систему информационного ресурса. /*Ткалич С.К., Фазылзянова Г.И./ //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*". 2016. С. № 8-4. – С. 623-627. Педагогические науки
3. **Ткалич С.К.** Аннотация на монографию «Российский дизайн: этнохудожественный и графический контент». /*Ткалич С.К. / Международный журнал экспериментального образования*. 2016. № 6-1. С 114-115.
4. **Ткалич С.К. (в соавторстве)**. Высшая школа. Проектно-целевой подход: возможности пролонгирования в магистратуре и аспирантуре. /*Ткалич С.К., Фазылзянова Г.И., Балалов В.В./ Инновации в образовании*. № 6. 2016. – С.57-62.
5. **Ткалич С.К.** Аннотации монографии: «Научно-технологическое развитие России: художественный вектор подготовки дизайнеров». /*Ткалич С.К./*

- Журнал РАЕ "Международный журнал экспериментального образования". - 2016. - № 6-1. С. 113-114.
6. **Ткалич С.К.** Проектно-целевой подход к стратегии и тактике научно-экспериментальной лаборатории «школа научного дизайна» с гуманитарно-художественным компонентом. /Ткалич С.К./ Журнал РАЕ "Международный журнал экспериментального образования". - 2016. - № 6-1. С 36-39.
 7. **Ткалич С.К. (в соавторстве).** Закономерность конвенционального взаимодействия участников программы «дизайн образовательной среды» в прикладной магистратуре. / Ткалич С.К., Фазылзянова Г.И., Балалов В.В./ Журнал «AMERICAN SCIENTIFIC JOURNAL». № 4(4) 2016. Web-site: [http:// American-science.com](http://American-science.com). Стр. 41-45. E-mail: info@american-science.com.
 8. **Ткалич С.К. (в соавторстве).** Символы современной проектной культуры в контексте научного дизайна. /Ткалич С.К., Коновалова А.В., Ушкова Н.В./ В сборнике: «ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2015. С. 154-157.
 9. **Ткалич С.К. (в соавторстве).** Научный дизайн: востребованность обучающих модулей на основе интеграции традиций художественного мастерства, народных промыслов и мультимедиа / Ткалич С.К., Кулешова О.Д., Удод Н.М. / В сборнике: Наука сегодня: теоретические и практические аспекты сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции в 3 частях. Научный центр «Диспут». Вологда, 2015. С. 68-70.
 10. **Ткалич С.К.** О формировании специальных компетенций дизайнеров в ходе профессиональной подготовки / Ткалич С.К. / Инновации в образовании. 2015. № 5. С. 49-55.
 11. **Ткалич С.К. (в соавторстве).** Медиа-дидактика: интеграция научной и методологической основы в магистратуре творческого вуза / Ткалич С.К., Ткалич А.И. / Успехи современного естествознания. 2015. № 9-2. С. 373-376.
 12. **Ткалич С.К.** Медиаобразование: интеграция дидактики, информационной эстетики и локализации мультимедийного продукта на основе национально-культурных маркеров / Ткалич С.К. / Современные наукоемкие технологии. 2015. № 11. С. 105-107.
 13. **Ткалич С.К. (в соавторстве).** Дивергентно-семиотическая структура научного дизайна в педагогике искусства / Ткалич С.К., Коновалова А.В. / Символ науки. 2015. № 9-2. С. 196-200.
 14. **Ткалич С.К. (в соавторстве).** Современные подходы к организации дистанционного обучения студентов творческих специальностей / Кравцова Л.Г., Ткалич С.К. / Евразийский научный журнал. 2015. № 10. С. 206-209.
 15. **Ткалич С.К. (в соавторстве).** Художественное самообразование всех возрастных категорий посредством образовательных сайтов / Кравцова Л.Г., Ткалич С.К. / Евразийский научный журнал. 2015. № 10. С. 231-234.